

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
NA PIOSENKĘ
O WEJHEROWIE

**Pod patronatem prezydenta miasta Wejherowa
Krzysztofa Hildebrandta**

ORGANIZATOR:

- Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie im. Aleksandra Majkowskiego
- Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

IDEA KONKURSU:

Popularyzacja Wejherowa

ZASADY KONKURSU:

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do osób dorosłych. Ma cykl dwuletni. Pierwszy etap będzie realizowany w roku 2019 przez MBP i dotyczy tekstu piosenki. Druki etap realizowany przez Muzeum K-P w roku 2020 dotyczyć będzie muzyki do ws. tekstu. Organizatorzy oczekują na teksty w języku polskim i kaszubskim.
2. Jeden autor może zgłosić tylko jeden autorski tekst.
3. Nie dopuszcza się prac pisanych przez więcej niż jednego autora.
4. Tekst niepublikowanej wcześniej piosenki w czterech egzemplarzach wydruku podpisanych pseudonimem autora, wraz z płytą CD (z tekstem piosenki, tłumaczeniem utworu na język polski) i czytelnie wypełnioną kartą zgłoszeniową, stanowiącą załącznik nr 1. do Regulaminu (zamkniętą w odrębnej kopercie), należy umieścić w kopercie i zaadresować na adres organizatora z dopiskiem „OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PIOSENKĘ O WEJHEROWIE”
5. Każdy z uczestników konkursu zobowiązany jest do wysłania drogą pocztową tekstu piosenki i wypełnionej karty zgłoszeniowej w nieprzekraczalnym terminie do **17 kwietnia 2019 r. (decyduje data wpływu do organizatora)**.
6. Oceny nadesłanych na konkurs tekstów piosenek dokona trzyosobowa komisja, złożona z przedstawicieli organizatorów i Urzędu Miasta Wejherowa, powołana przez organizatora.

7. Laureaci konkursu, tj. zdobywca pierwszego miejsca oraz osoby wyróżnione, otrzymają nagrody finansowe w wysokości ustalonej i upublicznionej na stronie Organizatorów w kwietniu 2019 r.
8. Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Tygodnia Bibliotek 2019, trwającego w dniach 8-15.05.2019 r. Dokładny termin uroczystości zostanie podany na stronie Organizatorów w kwietniu 2019 r.
9. Laureaci konkursu, tj. zdobywca pierwszego miejsca oraz osoby wyróżnione, zobowiązani są do stawienia się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wejherowie i osobistego odbioru przyznanej nagrody w dniu i o czasie wyznaczonym przez Organizatora. W przypadku niespełnienia tego warunku Organizator ma prawo odmowy przyznania nagrody.
10. Wszystkie nagrodzone prace, tj. praca zdobywcy pierwszego miejsca oraz prace wyróżnione, wejdą do puli tekstów, z których uczestnicy drugiego etapu konkursu (w 2020 r.) wybiorą ten, do którego ułożą muzykę.
11. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie bez podania przyczyn.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na miejsce rozstrzygnięcia konkursu na własny koszt.
2. Decyzje komisji konkursowej nie podlegają zaskarżeniu.
3. Kwestie sporne nie objęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie Organizator.
4. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na rejestrację konkursu przy pomocy środków audiowizualnych.
5. Do zgłoszenia należy dołączyć: zgodę lub jej brak na przetwarzanie przez Administrator danych osobowych w postaci wizerunku zarejestrowanego na zdjęciach i filmach wykonanych podczas konkursu. Wizerunek będzie wykorzystywany na cele promocji i budowania pozytywnego wizerunku Administratora. **Zgoda powinna zawierać czytelny podpis.**
6. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:
 - Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Majkowskiego, ul. Kaszubska 14, 84-200 Wejherowo.

- Został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez email: ido@biblioteka.wejherowo.pl lub listownie na adres siedziby Administratora.
- Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia „Ogólnopolskiego konkursu na piosenkę o Wejherowie” na podstawie art.6 ust 1 lit. a) zgody osób, których dana dotyczy, oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) prawnie uzasadnionego interesu administratora danych, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne aby w nim uczestniczyć.
- Podane przez Panią/Pana dane osobowe mogą być udostępnione na stronie internetowej Administratora oraz profilu Administratora prowadzonym na portalu społecznościowym Facebook. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być również media.
- Podane przez Panią/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami ochrony danych osobowych portalu społecznościowego Facebook.
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu cofnięcia zgody.
- Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

7. Wykonawca oświadcza, że wszelkie elementy stanowiące utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wykona samodzielnie i będzie wyłącznym właścicielem praw autorskich do tychże utworów, które to prawa będą nieograniczone i wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich. Organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa do utworu powstałego w ramach „Ogólnopolskiego konkursu na tekst piosenki o Wejherowie”, w tym między innymi autorskie prawa majątkowe, autorskie prawa zależne oraz prawo własności nośnika z chwilą złożenia utworu do konkursu, a uczestnik oświadcza, że prawa te przenosi. Uczestnik zobowiązany będzie podpisać oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na określonych polach eksploatacji, obejmujących w szczególności

uprawnienie do utrwalania i zwielokrotniania elementów utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz nieodpłatnie praw autorskich zależnych. Odmowa podpisania oświadczenia eliminuje uczestnika z konkursu i pozbawia go zajętego miejsca i nagrody. W tym przypadku organizator ogłasza nowe wyniki konkursu z pominięciem uczestnika, który odmówił podpisania oświadczenia. Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich wraz ze wskazaniem pól eksploatacji stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

8. Organizator nie odsyła prac.

Kontakt do organizatorów konkursu:

Biblioteka:

Miejska Biblioteka Publiczna w Wejherowie im. Aleksandra Majkowskiego

ul. Kaszubska 14, 84-200 Wejherowo

tel. 58 677 65 70

e-mail: biblioteka@biblioteka.wejherowo.pl

Muzeum:

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej,

ul. Zamkowa 2a, 84-200 Wejherowo,

tel. 58 736 18 21

tel. 58 736 18 20

e-mail: sekretariat@muzeum.wejherowo.pl

**KARTA ZGŁOSZENIA
OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PIOSENKĘ O WEJHEROWIE**

1. Imię i nazwisko

.....

2. Data urodzenia

.....

3. Adres

.....

4. Nr telefonu

.....

5. e-mail

.....

6. Pseudonim (zgodny z opisem w pracy konkursowej)

.....

Oświadczenie:

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem “Ogólnopolskiego konkursu na piosenkę o Wejherowie” i akceptuję jego treść.

.....

data i podpis

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

.....
imię i nazwisko

.....
.....
adres

.....
telefon

.....
e-mail

Niniejszym oświadczam, że utwór muzyczny/tekst piosenki na „Ogólnopolski konkurs na piosenkę o Wejherowie” jest wynikiem mojej oryginalnej twórczości i został opracowany bez naruszenia praw autorskich osób trzecich oraz że prawa autorskie do tego utworu nie są niczym ograniczone.

Niniejszym przenoszę na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi na wszelkich polach eksploatacji, znanych w chwili zawarcia umowy, w tym:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem, dzierżawa oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Organizator ma prawo do wszelkiego użycia wersji i fragmentów napisanego utworu.