

Letnia Akademia Kaszubska

Jak już informowaliśmy, ciekawy pomysł na propagowanie języka kaszubskiego powstał w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wejherowie - jest to **Letnia Akademia Kaszubska**.

We wtorek w ubiegłym tygodniu Akademia zainaugurowała swoją działalność. Pierwsze spotkanie dla chętnych, których przybyła spora ilość, poświęcone było głównie sprawom organizacyjnym, ale połączone z otwarciem wystawy kaszubskiego haftu **Małgorzaty Trella i Carmen Geros**.

Pierwsze spotkanie uświetnił, dzięki uprzejmości **Bartosza Aleksandrowskiego**, dyrektora GOK w Luzinie, występ laureatów luzińskiego przeglądu **KASZĘBSCZĚ SPIEWĚ** - solistki **Joasi Skrzypkowskiej** i Zespołu ze Szkoły Podstawowej w Luzinie pod kierownictwem **Alicji Klinkosz**.

W inauguracyjnym spotkaniu uczestniczyli m.in. **Tomasz Fopke**, znany poeta i działacz kaszubski, naczelnik wydziału kultury wejherowskiego starostwa, **Stanisław Janke**, poeta i pisarz kaszubski, **Eugenia Drawz**, poetka i pisarka,



Joasia Skrzypkowska

We wtorek 17 bm. w rozpoczęła swą działalność Letnia Akademia Kaszubska, której głównym zadaniem jest promocja i nauka za pomocą niekonwencjonalnych środków języka kaszubskiego.



Hafciarki Carmen Geros i Małgorzata Trella udzielają wywiadu red. Annie Cupa z Radia Gdańsk

a także inni działacze kaszubscy.

Zajęcia Letniej Akademii Kaszubskiej potrwają **do 20 sierpnia**, a w ich trakcie, oprócz ciekawie prowadzonych przez **Romana Drzeżdżona** zajęć, odbędą się także koncerty zespołów, spotkania z wybitnymi regionalistami, wystawy twórczości regionalnej itp. Uczestnictwo w zajęciach jest bezpłatne i każdy chętny, w każdej chwili może wziąć w nich udział. Zajęcia odbywają się we wtorki i piątki w godz. 18.00 - 19.30. W najbliższy piątek, **27 czerwca**, a nie jak informowaliśmy wcześniej 20 czerwca, wystąpi znakomity kaszubski kabaret „FIF”. Warto przyjść na porcję świetnej zabawy i nauki. **M. Odyniecki**



Młodzi akordeoniści z Luzina

„Panorama Powiatu Wejherowskiego -
Kurier Wejherowski” 2008
nr 26, s. 5