

W ostatnim tygodniu października odbyły się dwa spotkania szkoleniowe pracowników wejherowskich placówek kulturalnych - Muzeum i Biblioteki - poświęcone koordynacji projektów, tak indywidualnych, jak i wspólnych. Spotkania okazały się bardzo owocne.

W poniedziałek, 27 października „załoga” Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej obejrzała pracownie, działy i wystawy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej. Sportowej wymiany koszulek co prawda nie było, ale - jak zaznaczył dyrektor muzeum **Radosław Kamiński** - osobiste poznanie się pracowników tej samej praktycznie drużyny bardzo się będzie liczyć w dalszej pracy, którą zaplanowano na nieodległą przyszłość.

Muzeum miało więcej do pokazania, bo obejmuje dwa spore budynki, na Zamkowej i Wałowej, prezentuje wystawy stałe, a w pracowniach praktycznie praca nie ustaje. Placówka udostępnia swe zbiory szerszemu kręgowi odbiorców, w tym naukowcom i dziennikarzom. W najbliższych planach jest digitalizacja zbiorów i katalogów, do której, oprócz pieniędzy i sprzętu (mają się pojawić jeszcze w tym roku), potrzebna jest też zmiana mentalności części

Początek kulturalnego partnerstwa

BIBLIOTEKA I MUZEUM

kadry. Biblioteka ma digitalizację za sobą, więc odpowiednie doświadczenia mogła fachowo przekazać kolegom, którzy dopiero za nią się zabiorą. Wartość tych wskazówek może być wprost bezcenna, zważywszy, że w grę wchodzi **16 mln zł**, które muzeum ma otrzymać z projektu „Społeczeństwo informatyczne”.

Bibliotekarze bez wątpienia również skorzystali przy tej okazji, bowiem mogli zorientować się w zbiorach i działaniach muzeum, a potem zainteresowanych „starociami” (których PiMBP ma niewiele), kierować na Zamkową. Zawsze przy tym, jak zauważyła kustosz muzeum **Janina Kurowska**, „informacja idzie szerzej”.

We wtorek trzon ekipy MPiMK-P pojawił się w bibliotece na Kaszubskiej, obejrzał lokal, wysłuchał prezentacji dyrektor **Danuty Balcerowicz** i zorientował się z pewnością w tym, co obie instytucje łączy, a co dzieli. Biblioteka w mniejszym stopniu nastawia się na gromadzenie zbiorów, a bardziej na udostępnianie (w informatyzacji wyprzedza kolegów i koleżanki z muzeum, a podobnie jak oni prowadzi bogatą działalność kulturalną, wykraczającą często poza profil *stricte* biblioteczny). A ponieważ wtorek był normalnym dniem pracy PiMBP, goście mogli obejrzeć wszystko w akcji.

Przykładem szerokich bibliotecznych horyzontów

może być cykl wystaw artystyczno-histerycznych, z najnowsza, powiązana ze Świętem Niepodległości. Od weterana walk o niepodległość, hr. **Jastrzębiec-Smólskiego** z Gardkowiek. Choczeva uzyskało cenne eksponaty z lat II RP: portrety, zdjęcia, dokumenty, a nawet broń przedwojenną. Wszystko to przygotowano na uroczystość 6 listopada br., tj. na wernisaż ekspozycji.

Natomiast przykładem codziennej pracy biblioteki niech będzie cykl spotkań dla dzieci „Z baśnią i legendą na wesole”, których w tym roku odbyło się 15. Dla dzieci przygotowano też konkursy tematyczne, w tym plastyczny. Salę zaś ozdabia się na-

grodzonymi pracami. Jeszcze wiszą tam najlepsze rysunki na temat „Morze w oczach dziecka”, bo - jak powiedziała pracownica działu dziecięcego **Anna Kałużniak**, „ilustracje są tak piękne, że szkoda je zdejmować.”

Łatwo z tego wyciągnąć dość oczywiste wnioski: obie wejherowskie placówki kultury wyraźnie się różnią, ale też mogą się uzupełniać w swoich działaniach. Będzie to z korzyścią dla wszystkich zainteresowanych. Muzeum i biblioteka liczą łącznie już ponad sto lat, więc obecny moment i plan powiązania działań i funkcji może stać się dla nich jakimś początkiem nowej ery.

(SC)

«Panorama Powiatu Wejherowskiego - Kurier Wejherowski» 2008, nr 46, s. 13