

Cifrowé Kaszëbë

Pòwiatowò i Gardowò Bibliotecka we Wejrowie mò za sobą nazwëkòwò brzadny czas. Lëdze, chtërny tuwò robią, baro pòwòżno pòdeszlë do òbchòdów rokù swòjégò patrona Aleksandra Majkòwsczégò. I co wòżné, ni mają òni ògreńczone swòjégò dziejaniò blós do pòkòzaniò zëcégò najégò pisarza i dziejorza, ale mielë starã ò wëkònanie jegò testamentu: ò pòdniesenié kaszëbsczi mòwë i pòkòzanié ji piãkna tësącóm lëdzy.

Cãżkò je w pòrã minut rzeknac ò wszëtczich jich dziejaniach, ale na gwës wòrt je zacząc òd programë „Cifrowé Kaszëbë”. Dzãka ni w jinternece mòzëmë nalezc wiele dokòzów naji lëteraturë, òd XIX-wiecznëch do dzysdniowich. Niejednëch z nich zwëkli czëtińc nie je ju w sztãdze jinaczi nalezc, abò bënomy kòształobë to gò wiele robòtë. To pròwdzëwò Skra, jakò docérò do tësąców lëdzy i chòc nie kòzdegò rozpòli mòcny ògniã, to wiedno òstòwiò w sercach pitanié: „a mòze wòrt bë bëło przeniesc królëwiònkã przez glãbòkã wòdã?”

„Cifrowé Kaszëbë” to téz wòżny dokòz dlò dzysdniowich àutorów, chtërny zdrzãcy na to, kùli lëdzy przezérò w jinternece rozmajité ksãżczki, mògã sã doznac, co nôbarzi



Danuta Balcerowicz, direchtòrka Pòwiatowò i Gardowò Biblioteczki we Wejrowie gòdò, że wszëtkò, co biblioteka robi nie bëlobë mòzłëwë bez wspiarcò rozmajitich jinstitucji.

Òdj. Mark Adamkòwicz

widzy sã teròczasnym czëtińcóm i òbòczëc, jaczé je zajinteresowanie jich ksãżkama. Nie je to mòze nôbëlniejszi „ranking pòpùlarnoscë”, bò wikszosc wcyg czëtò papierowë wëdòwczki, ale mòze dac wiele do mësleniegò.

To równak blós jedna z przëczënow przëznaniò latosy nõdgrode wejrowsczi bibliotece. Baro wësok mómë téz òceniony cykl pòtkaniów – mòze barzi warkòwniów – z kaszëbsczima pisarzama i pòëtama. W rozmajitich bibliotekach wej-

rowsczégò krëzu czëtińcowie mòglë pòslëchac i pògadac ze Stanisławã Pestkã, Edmundã Szczesiakã, Stanisławã Janke, Eùgeniuszã Prëczkòwsczim i jinyma najima ùtwòrcama. Ùczãstnicë tëch pòtkaniów na gwës wëszlë z nich ze swiãdã, że wòrt je pòczëtac kaszëbskã lëteraturã, a mòze nawetka samémù spròbòwac cos napisac. Czë nie tak mò dziejac „Skra Òrmùzdowò”?

Biblioteka mia téz òb lato zòrganizowónë ùczbë kaszëbsczi kùlturë i jãzëka, promòwala kaszëbskòjãzëkòwë ksãżczki i pismiona, rozkòscërza naje legeńdë, òsoblëwie westrzòd dzëcy. Do te mùszimë jesz dodac jinternetowò starna, na jaczi wiedno mòżna nalezc jinfòrmacje ò wiele wòżnëch wëdarzeniach nie blós w wejrowsczim krëzu i jesz pòrã dziejaniów, ò jaczych ni ma tuwò czasu wespółminac.

Je wiedzec, że to wszëtkò nie bëlobë mòzłëwë bez wspiarcò rozmajitich jinstitucji, jaczim téz w tim placu dzãkùjemë, ale wiedno mùszi bëc nõprzòd jakòs de ja i chtos, chto rozmiëje do ni zapòlëc. Mùszi bëc ta skra – Skra Òrmùzdowò, jakã latos na gwës bëła Pòwiatowò i Gardowò Biblioteka we Wejrowie miona Aleksandra Majkòwsczégò. ■

Dark Majkòwsczi