

NIE TYLKO MCDONALD`S...



Przed wykładem idee projektu omówiła Ewelina Magdziarczyk-Plebanek. W spotkaniu udział wzięła m.in. grupa licealistów, którzy uczestniczą w zajęciach warsztatowych językowo-literackich z amerykańistyki oraz zastępcą prezydenta miasta Wejherowa Bogdan Toldowicz i dyrektor biblioteki Danuta Balcerowicz. W ramach projektu warsztaty dla młodzieży prowadzi Olga Aleksandrowska, nauczyciel akademicki Instytutu Anglistyki Uniwersytetu Gdańskiego.

Profesor Andrzej Ceynowa przedstawił ogólny zarys współczesnych tendencji w literaturze amerykańskiej podkreślając, że obecnie w USA tworzy ok. 150 tys. literatów. Jak powiedział, rocznie na amerykańskim rynku wydawniczym ukazują się ok. 6,5 tys. powieści i 1,5 tys. tomików poetyckich. Konkurencja wśród pisarzy jest bardzo silna, a wydawcy bardzo dobrze płacą najlepszym. Nie dziwnego, że do Stanów Zjednoczonych przybywają pisarze z różnych stron świata. Wielu z nich mimo, że wywodzą się z różnych krajów i kontynentów, uważa się za pisarzy amerykańskich, a Amerykanie tego nie kwestionują.

Zdaniem Ceynowy, na współczesną literaturę amerykańską mają spory wpływ twórcy pochodzenia

afro-amerykańskiego, indiańsko-amerykańskiego, azjatycko-amerykańskiego, a także żydowsko-amerykańskiego. Wśród tych ostatnich nie brakuje pisarzy wywodzących się z Polski. Jednym z nich był Jerzy Kosiński, autor „Malowanego Ptaka”.

Profesor podkreśla, że od połowy lat osiemdziesiątych minionego wieku w literaturze amerykańskiej dominuje postmodernizm. Postmodernistyczna literatura amerykańska ma bawić czytelnika, ale także zaskakiwać i szokować. Nie ma w niej kanonów i bywa mnóstwo absurdów. W powieściach jest dużo seksu, sensacji i przemocy, a przy tym są silne ograniczenia cenzuralne o charakterze politycznym, religijnym i moralnym. Przykładowo, ze względu na elementy erotyzmu nie wolno pokazywać „Kapuca Weneckiego” i „Blaszanej bębniarki”. A ze względu na wymowę komunistyczną zabroniony jest „Robin Hood” (zabierał bogactwa i dawał biednym) i bajka o Czerwonym Kapturku (za czerwony strój). Wśród Amerykanów sporym powodzeniem cieszą się powieści dźwiękowe (na płytach CD i innych nośnikach) a także powieści graficzne w formie komiksów.

Wiczej o projekcie Made in America w materiale obok.

Ameryka to nie tylko fastfoody, Hollywood i gwiazdy pop-kultury. Ten kraj ma też inne oblicze, które warto poznać. 11 marca w wejherowskiej bibliotece gościł z ciekawym wykładem na temat literatury amerykańskiej prof. dr hab. Andrzej Ceynowa, dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego. Wykład prof. Ceynowy zainaugurował realizację w wejherowskiej bibliotece projektu „Made in America”.



Kolejny projekt w wejherowskiej bibliotece

MADE IN AMERICA

Made in America to wynik starań, jakie Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna podejmuje, chcąc wzmocnić swój potencjał edukacyjny. Część warsztatowa projektu skierowana jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z Wejherowa oraz do bibliotekarzy z powiatu wejherowskiego. Grupą docelową części otwartej, wykładowej są mieszkańcy naszego powiatu, którym projekt umożliwi zwiększenie kompetencji w zakresie odbioru kultury amerykańskiej.

Nazwa „Made in America” nawiązuje bezpośrednio do kultury kraju, który kojarzy się głównie z gwiazdami muzyki pop, barami szybkiej obsługi i produktami hollywoodzkimi. Zadaniem projektu jest przybliżenie nieznannej strony tej kultury.

W ramach zapoznawania się z jej językiem odbędą się warsztaty językowo-literackie z czytania literatury amerykańskiej w oryginale oraz pisania fragmentów własnych tekstów w języku angielskim. Zajęcia poprowadzi mgr filologii angielskiej, nauczyciel akademicki w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Gdańskiego - Olga Aleksandrowska. Z uwagi na wymogi formuły warsztatowej, czyli ograniczoną liczbę miejsc oraz ujednolicenie poziomu zaawansowania znajomości języka, warsztaty będą miały charakter zamknięty, przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Ilość miejsc jest ograniczona (chętni proszeni są o kontakt pod numerem telefonu 058 677-65-73). Zaplanowanych jest dziesięć spotkań, po dwie godziny każde. Dodatkowo, w ramach przygotowania do projektu, w celu zwiększenia kompetencji językowych, w terminie od lutego do czerwca odbędzie się kurs języka angielskiego dla bibliotekarzy z terenu powiatu wejherowskiego.

W ramach przybliżania literatury amerykańskiej odbył się wykład inauguracyjny prowadzony przez dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego wykładowcę w Zakładzie Literatury i Kultury Amerykańskiej, prof. UG, dr hab. Andrzeja Ceynowę. W ramach współpracy z American Corner w Gdańsku, pla-

nowane są spotkania ze speakerami biorącymi udział w programie Embassy Speakers Bureau Ambasady Amerykańskiej. Trwają rozmowy na ten temat. Spotkania miałyby charakter otwarty i uczestniczyć w nich będą mogli mieszkańcy powiatu wejherowskiego.

Równocześnie ze startem projektu, uruchomiona zostanie podstrona na stronie internetowej Biblioteki, na której powstaną fora internetowe dla miłośników książek poszczególnych autorów amerykańskich (według sugestii Czytelników: Cusslera, Cooka, Kinga, Steel...) oraz przeprowadzone zostaną konkursy dotyczące tematyki projektu. Fora te będą funkcjonowały samostannie w trakcie całego projektu.

W ramach trzeciego filaru - teatru - wygłoszone zostaną wykłady dotyczące teatru amerykańskiego. Tematyka ich będzie różnorodna: musical, teatr hipisowski i inne. Zaplanowane są trzy wykłady, one również będą miały charakter otwarty. W ramach tego filaru poprowadzone zostaną również warsztaty teatralne. Ich uczestnikami będzie młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych (tu również ilość miejsc jest ograniczona). Praca przebiegać będzie w oparciu o współczesne dramaty amerykańskie. Wykładowcą i instruktorem będzie mgr Ewelina Magdziarczyk-Plebanek, koordynator projektu - krytyk teatralny i kulturoznawca, trener terapii przez sztukę. Zaplanowane są trzy wykłady i dziesięć spotkań warsztatowych, po dwie godziny każde.

Na koniec projektu odbędzie się IV edycja Wejherowskiego Konkursu Literackiego „Powiew Weny”, który cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem wśród wejherowian. Jego regulamin zostanie dostosowany do tematyki projektu. Prace konkursowe będą mogły być napisane w języku angielskim. Dopuszczona będzie forma scenariusza lub dramatu.

Uzupełnieniem działań z projektu będzie organizacja sali audiowizualnej, w której Czytelnicy będą mogli posłuchać książek anglojęzycznych czytanych w oryginale.

(emp)

www.biblioteka.wejherowo.pl