

## Wejherowska Biblioteka Cyfrowa

Od 20 marca 2007 r. w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wejherowie działa Biblioteka Cyfrowa. Przecinając elektroniczną wstęgę, zapoczątkowaliśmy rozwój Wejherowskiej Biblioteki Cyfrowej (WBC). Biblioteka funkcjonuje w oprogramowaniu dLibra, opracowanym przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe. Celem WBC jest intensyfikacja ochrony dzieł piśmienniczych, udostępnianie i promocja utrwalonych w formie cyfrowej ciekawych, rzadkich i cennych publikacji regionalnych: książek, czasopism, artykułów z czasopism regionalnych i ogólnopolskich, dokumentów życia społecznego, kronik bibliotecznych, pocztówek związanych z Wejherowem i całym powiatem, prac dyplomowych oraz zbiorów specjalnych. WBC stosuje się do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

WBC tworzą specjaliści odpowiednio przeszkoleni i przygotowani do takich zadań. Zespół redakcyjny składa się z administratora Tomasza Balińskiego i redaktorów: Renaty Szkoły-Penkowskiej, Emilii Szyszkowskiej i Krzysztofa Powalki.

O ogromnym zapotrzebowaniu na usługi cyfrowe świadczą liczby: od marca 2007 r. redaktorzy zdigitalizowali 3060 publikacji (są to artykuły z czasopism, książki, dokumenty życia społecznego). W tym czasie WBC odwiedziło 2 413 260 internautów. To ogromny sukces wejherowskich specjalistów ds. digitalizacji. Każdy internauta niezależnie od miejsca swojego pobytu może sięgnąć do bieżącej prasy lokalnej, obejrzeć ciekawą wystawę czy zapoznać się z interesującym wystąpieniem lokalnego polityka. Wystarczy wejść na stronę [www.biblioteka.wejherowo.pl](http://www.biblioteka.wejherowo.pl), a następnie otworzyć w lewym górnym rogu okienko z napisem „Wejherowska Biblioteka Cyfrowa” i już można korzystać z zasobów cyfrowych naszej biblioteki lub bezpośrednio przez stronę [www.biblioteka.wejherowo.pl/dLibra](http://www.biblioteka.wejherowo.pl/dLibra).

Na początku 2008 r. PiMBP w Wejherowie otrzymała dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 40 000 zł na realizację projektu „Cyfrowe Kaszuby”. Dzięki dotacji wyposażyliśmy pracownię w nowy skaner i zatrudniliśmy technika informatyka do prac digitalizacyjnych. Opublikowaliśmy najwybitniejsze osiągnięcia z zakresu wydawnictw zwartych literatury kaszubskiej – bardzo oczekiwane przez naszych odbiorców. Okres realizacji projektu zamykał się w datach od 01.07.2008 do 30.11.2008 r. Było to zadanie jednorazowe, które wykonaliśmy dzięki współpracy z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, a także przychylności autorów literatury regionalnej, którzy użyczyli bibliotece praw autorskich (prof. dr hab. Gerard Labuda, prof. Wiesław Boryś, ks. Prof. Jan Perszon, Eugeniusz Pryczkowski, Mirosław Odyniecki, prof. Jerzy Treder, prof. Hanna Popowska-Taborska, Stanisław Janke i in).

Aby uzyskać prawa autorskie niezających już autorów książek wysyłaliśmy zapytania do ewentualnych spadkobierców na łamach prasy i stronie internetowej biblioteki [www.biblioteka.wejherowo.pl](http://www.biblioteka.wejherowo.pl). Gdy nikt nie zgłaszał się, po trzech tygodniach wymienione w spisie książki wprowadzaliśmy już zeskanowane do „Cyfrowych Kaszub”.

Wykonaliśmy też wystawę fotograficzną o postępach i wynikach pracy nad projektem, która w wersji tradycyjnej znajduje się w gmachu biblioteki, a w wirtualnej na stronie internetowej.

Przez okres pięciu miesięcy zdigitalizowaliśmy 140 publikacji z zakresu literatury kaszubskiej, co dało nam 200% zaplanowanego zadania. Liczba skanów wyniosła 17 027, czyli 170,3% skanów ujętych w projekcie.

Po zdigitalizowaniu założonej ilości publikacji przygotowaliśmy Internetowy Konkurs. Umieszczony został na głównej stronie internetowej biblioteki, jak i na specjalnie stworzonej podstronie „Cyfrowe Kaszuby”. Po zakończeniu konkursu, który trwał miesiąc, komisja wyłoniła trzech laureatów. Nagrody zostały rozesłane pocztą.

Jednym z ostatnich etapów realizacji zadania było utworzenie wystawy wirtualnej pt. „Kaszubskie Kruki”. Poprzez wystawę chcieliśmy zachęcić czytelników do zapoznania się z literaturą regionalną, do tej pory trudno dostępną dla użytkownika. Liczba wejść na wystawę – 116.

Cyfrowe Kaszuby

Kaszubskie Kruki

Ankieta CK

Po zakończonych pracach nad projektem umieściliśmy ankietę oceniającą projekt. Każdy mógł wejść i odpowiedzieć na pytania dotyczące „Cyfrowych Kaszub”. Ankietę oglądały 93 osoby, zainteresowanie było dosyć duże, odpowiedzi były różne. Połowę ankietowanych stanowiły osoby w wieku od 15 do 20 lat z wykształceniem średnim. Na zadane pytanie: Czy projekt spełnił oczekiwania? ankietowani w 83% odpowiedzieli „tak”, natomiast ocena za projekt w 83% to ocena dobra.

Tabela i wszystkie działania oraz etapy pracy nad projektem są zaprezentowane na stronach internetowych [www.biblioteka.wejherowo.pl](http://www.biblioteka.wejherowo.pl) i [www.biblioteka.wejherowo.pl/dlibra](http://www.biblioteka.wejherowo.pl/dlibra).

Reasumując, można powiedzieć, iż wiele wybitnych dzieł z kanonu literatury kaszubskiej po latach zapomnienia zostało udostępnione czytelnikom w formie cyfrowej. Zainteresowanie „Cyfrowymi Kaszubami” było duże, co wynika z liczby odwiedzin tej strony tj. 1700 osób.

W przyszłości pragniemy kontynuować naszą pracę digitalizacyjną, ponieważ zapotrzebowanie na cyfrowe publikacje jest ogromne. Tym razem zajmujemy się ucyfrowieniem najwybitniejszych osiągnięć z zakresu muzyki i piśmiennictwa muzycznego na Pomorzu pod hasłem „Cyfrowa Nutka Pomorza”.

*Renata Szkoła*

Instruktor PiMBP w Wejherowie