# ECH, CI RUSCY...

*Gościem pierwszego spotkania z korespondentami wojennymi była Krystyna Kurczab - Redlich, a tematem Rosja, Rosjanie i Czeczenia.*

Spotkaniem w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. A. Majkowskiego w Wejherowie z **Krystyną Kurczab - Redlich***, polską dziennikarką, reportażystką, prawniczką i kosmetologiem, rozpoczął się - w ramach „Biesiady literackiej" - cykl spotkań z korespondentami wojennymi.

Niemal dwugodzinne spotkanie można by podzielić na dwie części: w pierwszej dziennikarka opowiadała o dzisiejszej Rosji, o jakości życia jej obywateli, a także o stosunku ich do nas, Polaków. Drugą część poświęciła dramatycznym losom narodu czeczeńskiego.

Według Krystyny Kurczab - Redlich dominantą życia Rosjan jest wszechogarniająca szarość. Szare są ulice, domy, ich wnętrza i szarzy są sami Rosjanie. Nawet kobiety. Poza tym bardzo nie lubią Polaków. Wynika to, jej zdaniem, z winy rządzących jeszcze w ZSRR, którzy wmawiali swemu narodowi, że w Związku Radzieckim jest tak źle, bo musi on, w ramach internacjonalistycznego obowiązku, pomagać innym państwom obozu socjalistycznego, przede wszystkim Polsce. No, cóż, takie samo przekonanie, choć w sferach bardzo nieoficjalnych i o odwrotnym znaczeniu, funkcjonowało w Polsce. Choćby to, że za darmo budujemy statki dla Ruskich.

Poza tym, niemal każdy Ruski chleje, a na dodatek co drugi leje żonę. A z kolei Rosjanki, będące przez kilkadziesiąt lat pod wpływem komunistycznej ideologii, przyzwyczaiły się do tego, że harują za dwóch: za kobietę i mężczyznę. Zgodnie z rosyjskim powiedzonkiem: „Ja korowa i ja byk, ja i baba i murzyk." (Na polski: „Jestem krową i jestem bykiem, jestem i babą, i chłopem.")

Równie czarno-biały obraz odmalowała dziennikarka opowiadając o dramacie Czeczenii, w tym o Biesłanie, za wszystko zło obwiniając jedynie Rosjan. Dopiero na uwagę ze strony jednego ze słuchaczy (z takim wschodnim akcentem w głosie), że także Czeczeni dopuszczali się wielu ataków gwałtu na mieszkających tam Rosjanach, przyznała niechętnie, że wojna to także okazja do organizowania czysto bandyckich grup i że owszem, dochodziło do napaści i zbrodni, ale to tylko czeczeńscy bandyci.

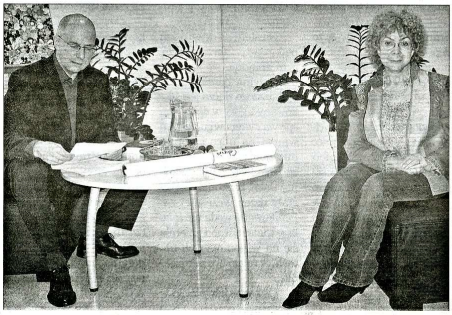
Swoistą ciekawostką była jej hipoteza, że czeczeński terrorysta Szamil Basajew współpracował z Federalną Służbą Bezpieczeństwa Rosji, gdyż obydwu stronom „pasowało" dokonywanie aktów terroru.

W sumie przedstawiła „jedyny słuszny" obraz Rosji, Rosjan i Czeczenów, jaki niemal codziennie serwują nam polskie media: Imperium Zła i Strefa Szarości.

Podczas spotkania można było nabyć książki autorstwa Krystyny Kurczab - Redlich: *„Pandrioszka"* i *„Głową o mur Kremla"*.

**Mirosław Odyniecki**

* Od 1990 do 2004 roku korespondentka polskich mediów w Rosji. Jest autorką wielu artykułów oraz filmów dokumentalnych traktujących o życiu Rosjan oraz opisujących dramatyczne losy narodu czeczeńskiego. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Została uhonorowana jedną z najważniejszych nagród dziennikarskich dla korespondentów zagranicznych - Nagrodą im. Karola Dziewanowskiego, była też zgłoszona przez czeczeńską organizację „Echo wojny" oraz Amnesty International i Helsińską Fundację Praw Człowieka do Pokojowej Nagrody Nobla.



**PRZED NAMI...**

## Zapowiedzi We

W sobotę, 7 listopada o godzinie 17.00 zapraszamy do kina studyjnego na film pt. „**Gwiazda Kopernika**" - doskonały do wspólnego oglądania przez dzieci i rodziców.

„Gwiazda Kopernika" jest pierwszym od 20 lat pełnometrażowym filmem animowanym dla dzieci wyprodukowanym w Polsce. Stworzyło go Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku Białej. Aby film powstał, trzeba było narysować aż 470 tysięcy rysunków.

Głosów postaciom użyczyli m.in. **Jerzy Stuhr**, **Piotr Adamczyk**, **Anna Cieślak**, **Piotr Fronczewski**, **Jan Peszek**. Za scenariusz i reżyserię odpowiadają **Zdzisław Kudła** i **Andrzej Orzechowski**, a muzykę skomponował **Abel Korzeniowski**.

Film przedstawia życie Kopernika od czasów dziecięcych, poprzez studia, aż do jego dorosłych lat. Pokazuje go jako zwykłego człowieka, który miał pewne marzenie i dążył do jego realizacji. Niektóre rzeczy mu się udały, inne - niestety - stracił. Mamy wątek romansowy, jak i groźną intrygę. W trakcie akcji umie-