

# PRAWO AUTORSKIE

Co wolno, a czego nie wolno





**Prawo autorskie  
powstało po to,  
żeby chronić  
twórców,  
artystów i naukowców  
przed oszustwem  
i kradzieżą.**

**Za każdym razem,  
gdy tworzysz coś oryginalnego,  
stajesz się twórcą,  
a Twoje dzieło podlega ochronie.**

**Za każdym razem,  
gdy łamiesz prawo autorskie,  
wyrządzasz szkodę autorowi.**



Książki

**Co wolno**

**Wolno** pożyczać zakupioną książkę  
swoim bliskim i znajomym.

**Wolno kopiować książkę w punkcie  
kserograficznym.**



**Wolno** cytować książkę,  
przepisując z niej drobne fragmenty.

**Uwaga!**

Cytat musi być wyraźnie zaznaczony,  
np. cudzysłowem,  
trzeba podać imię i nazwisko autora,  
tytuł książki, rok i miejsce wydania  
oraz wydawcę.

Czego **nie wolno**

**Nie wolno** umieszczać skopiowanej  
(np. zeskanowanej) książki  
na ogólnodostępnej stronie  
w Internecie, skąd wszyscy  
mogliby ją pobrać.  
To samo dotyczy  
portali społecznościowych  
i wpisów oznaczonych jako „publiczne”.

**Nie wolno** przepisywać fragmentów książki bez zaznaczenia cytatu.

To byłby plagiat.

Co ważne, żeby uniknąć plagiatu nie wystarczy zmienić parę słów.

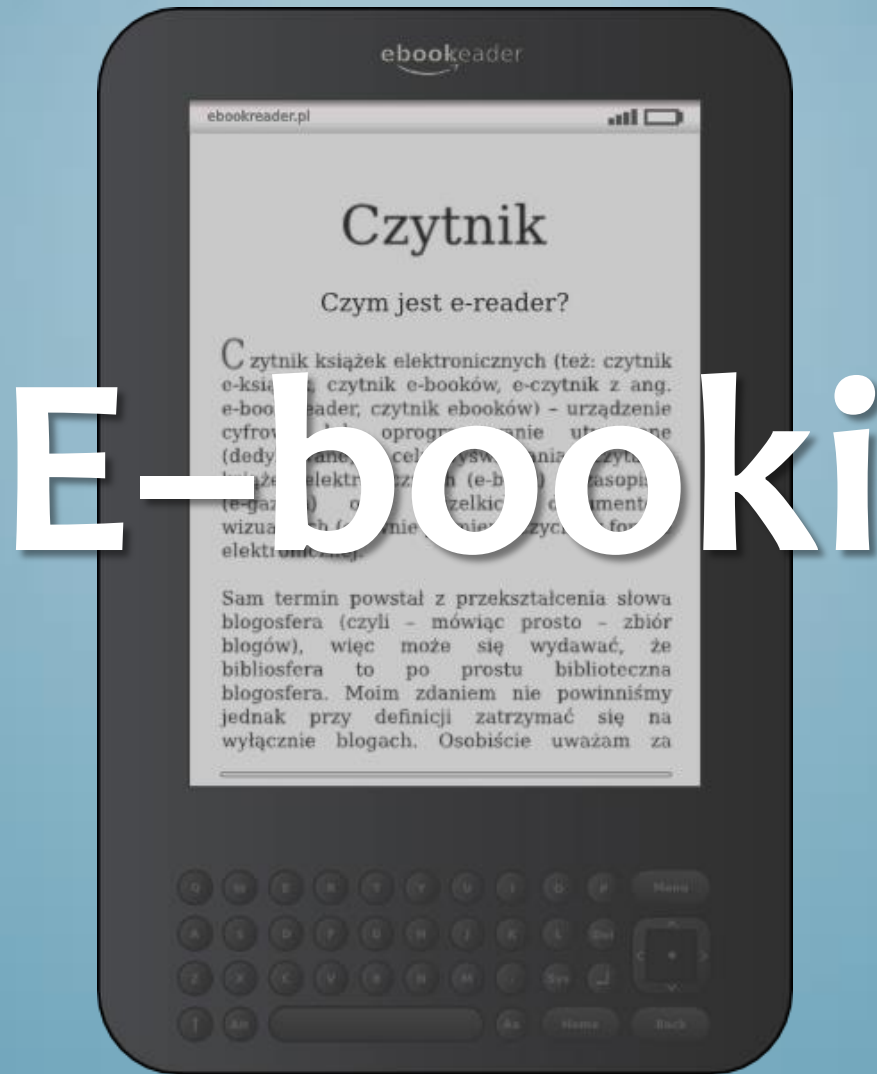
Jeśli korzystamy z wiedzy kogoś innego, po prostu przyznajmy się do tego.

Oszczędzimy sobie nerwów i czasu,

który musielibyśmy poświęcić na

„przerabianie” tekstu.

**Legalnym i bezpłatnym  
źródłem książek jest biblioteka.  
Jedynym ograniczeniem to  
regulamin biblioteki –  
trzeba go znać i przestrzegać.**



ebookreader

ebookreader.pl



# Czytnik

Czym jest e-reader?

Czytnik książek elektronicznych (też: czytnik e-książki, czytnik e-booków, e-czytnik z ang. e-book reader, czytnik ebooków) - urządzenie cyfrowe, które oprogramowanie umożliwia (dedykowane) celowo służyć czytaniu (też elektronicznych (e-booków) czasopiśmie (e-gazecie) oraz wszelkiego rodzaju dokumentów wizualnych (fotografii, rysunków, filmów, elektronicznych).

Sam termin powstał z przekształcenia słowa blogosfera (czyli - mówiąc prosto - zbiór blogów), więc może się wydawać, że bibliosfera to po prostu biblioteczna blogosfera. Moim zdaniem nie powinniśmy jednak przy definicji zatrzymać się na wyłącznie blogach. Osobiście uważam za

**Co wolno**

**Wolno kopiować e-book**  
– pod warunkiem, że  
nie jest zabezpieczony –  
i udostępniać kopie  
swoim bliskim i znajomym.



Czego **nie wolno**

**Nie wolno** przegrywać ani udostępniać programów komputerowych, które znajdują się w czytniku *e-booków* (lub w innym urządzeniu).



Zdjęcia

**Co wolno**

**Wolno** wykorzystać czyjeś zdjęcia  
do prezentacji szkolnej,  
ale pod warunkiem,  
że poda się autora fotografii, tytuł,  
odnośnik do strony internetowej itp.

**Uwaga!** Takie zdjęcia mogą być  
co najwyżej ilustracją do tekstu,  
a nie mogą być  
najważniejszą częścią prezentacji.

**Wolno** sfotografować tłum,  
np. podczas wydarzenia kulturalnego,  
i opublikować takie zdjęcie  
bez pytania o zgodę.

Czego **nie wolno**

**Nie wolno** bez zgody autora fotografii  
używać jego zdjęć do własnych celów.



**Nie wolno** przerabiać cudzych zdjęć  
i publikować ich jako własne.  
Zabronione jest nawet  
przycinanie obrazka!

**Nie wolno** publikować wizerunków  
(portretów) ludzi  
bez ich wyraźnej zgody.  
Zakaz dotyczy także zdjęć  
robionych z ukrycia albo na ulicy  
(tzw. *streetphoto*).

**Ochronie prawnej podlega  
każde zdjęcie,  
bez względu na wartość artystyczną.**

Muzyka

i

filmy



**Co wolno**

**Wolno** pożyczać muzykę i filmy  
bliskim i znajomym  
(ale tym prawdziwym,  
nie internetowym).

**Wolno** odtwarzać nagrania muzyczne  
na lekcjach muzyki w szkole.

**Wolno** odtwarzać ekranizacje  
lektur szkolnych  
na lekcjach języka polskiego.



**Wolno korzystać ze sprawdzonych  
serwisów internetowych  
(część z nich jest darmowa),  
które oferują legalnie filmy i muzykę:  
[www.legalnakultura.pl](http://www.legalnakultura.pl).**

Czego **nie wolno**

**Nie wolno** bez zgody producenta  
(albo innej uprawnionej osoby)  
odtwarzać muzyki podczas  
dyskoteki szkolnej.

**Nie wolno** nagrywać filmu w kinie.

**Nie wolno** nagrywać muzyki  
podczas koncertu.

**Nie wolno** kopiować i udostępniać  
w publicznym Internecie  
chronionych prawem  
filmów i muzyki (np. w mp3).

**Nie wolno** ściągać utworów  
przez programy komputerowe P2P  
(np. *torrenty*).

Opracowanie:  
Miejska Biblioteka Publiczna  
im. Aleksandra Majkowskiego  
w Wejherowie



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
W WEJHEROWIE  
IM. ALEKSANDRA MAJKOWSKIEGO

2014 r.



Na podstawie:

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r.  
o prawie autorskim i prawach  
pokrewnych,

<http://www.prawoautorskie.gov.pl/>,  
Legalna Kultura.

Niniejsza prezentacja  
mówi o prawie autorskim  
w sposób uproszczony,  
może być używana  
jako pomoc dydaktyczna,  
natomiast zaleca się,  
żeby pokazowi towarzyszył  
komentarz osoby kompetentnej  
w temacie ochrony praw autorskich.