



Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

pl. J. Piłsudskiego 5-6, 45-706 Opole.

tel./fax. (077) 457-08-26, 457-24-26

e-mail: sekretariat@mbp-opole.art.pl

internet: www.mbp-opole.art.pl

## **MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Opolu**

ogłasza

### **VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA ESEJ**

Organizowany pod patronatem  
**PREZYDENTA MIASTA OPOLA**

Projekt współfinansowany ze środków  
**Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

### ***Komizm i śmiech w twórczości Sławomira Mrożka***

(Temat w roku 2010)

Śmiech pozwala – choćby na chwilę – rozbroić dramat ludzkiego w świecie położenia, roztrąca stare hierarchie, jest siłą groźną dla wszelkich demagogii i totalizmów, unikają go jak ognia samozwańczy dyktatorzy, tyrani posługujący się władzą do kontrolowania ludzkich zachowań. Dwa są ponoć doświadczenia specyficznie ludzkie: śmierć i śmiech. W domenę tego drugiego, jak chciał Tadeusz Różewicz, nie włada nawet Bóg...

Nie sposób wyobrazić sobie dramatów i prozy autora *Tanga* bez śmiechu, który towarzyszy nieustannie bohaterom jego utworów. Poprzez śmiech oswajają oni absurd historii, społecznych mechanizmów, świata, w którym bóg rzadko bywa obecny...

Nie sposób chyba ustalić nawet inwentarza odmian śmiechu (komizmu, ironii, drwiny...), jakie odnajdziemy w twórczości Mrożka; pisarza, który – jak pamiętamy – debiutował groteskowymi opowiadaniem (*Słoń*, *Wesele w Atomicach*), w których śmiech umożliwiał bohaterom zbawienny dystans wobec tradycji, norm, konwencji, pętających naszą autentyczność.

Zwróćmy uwagę na rozmaite odmiany śmiechu i komizmu, które funkcjonują w opowiadaniach i dramatach autora *Emigrantów* na różnych piętrach konstrukcji literackiego tekstu, zastanówmy się nad ich specyfiką. Przyjrzyjmy się także śmiechowi, którym reagujemy na osobliwości perypetii przydarzających się bohaterom tych dramatów. Z czego tak naprawdę się śmiejemy?

## REGULAMIN

### I. Organizator Konkursu

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadzie niniejszego Regulaminu. Organizatorem jest Miejska Bibliotekę Publiczną w Opolu, pl. J. Piłsudskiego 5-6, 45-706 Opole, [http:// www.mbp-opole.art.pl](http://www.mbp-opole.art.pl)

### II. Adresaci Konkursu

Udział w Konkursie mogą wziąć:

1. I kategoria - uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych kończących się egzaminem dojrzałości.
2. II kategoria - studenci uczelni wyższych - bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

### III. Nagrody

1. Kapituła Konkursu przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

I kategoria:

pierwsze miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł oraz publikacja w piśmie literackim „red.”

drugie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

trzecie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

II kategoria:

pierwsze miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł oraz publikacja w piśmie literackim „red.”

drugie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

trzecie miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

2. Kapituła Konkursu może także przyznać:  
2 wyróżnienia po 100 zł i 5 nagród rzeczowych w każdej kategorii.

### IV. Czas trwania konkursu

Konkurs rozpoczyna się **15.04.2010 r.** i trwać będzie do **31.10.2010 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

### V. Zasady Konkursu

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z Regulaminem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. W Konkursie udział wezmą wyłącznie prace dotąd nigdzie nie publikowane drukiem i nie będące zwycięzcami innych konkursów.

4. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy do celów promocyjnych, wydawniczych i innych zgodnych z działalnością Organizatora.
5. Każda praca powinna być podpisana godłem lub pseudonimem, dane osobowe (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail) powinny zostać umieszczone w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem lub pseudonimem co praca.
6. Każdy uczestnik może wystąpić pod jednym godłem lub pseudonimem i może przesłać tylko jedną pracę konkursową.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 01.12.2010 r. i dokona tego Kapituła Konkursu w składzie:  
dr Adrian Gleń - pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego,  
dr hab. Jacek Gutorow - pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego, poeta,  
tłumacz, krytyk literacki  
mgr Sławomir Kuźnicki - nauczyciel Kolegium Języków Obcych Opolu, poeta, krytyk literacki
9. Informacje o wynikach Konkursu będą dostępne na stronie internetowej:  
[www.mbp-opole.art.pl](http://www.mbp-opole.art.pl)
10. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, których prace zostaną wyróżnione będą powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Pozostali uczestnicy nie będą indywidualnie powiadamiani.
11. Wszyscy laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody.

## VI. Warunki techniczne

1. Praca musi być przygotowana w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5 cm), objętość tekstu nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu i powinna być dostarczona w 4 egzemplarzach oraz dodatkowo na nośniku elektronicznym (CD-ROM, dyskietka).
2. Do Konkursu przyjmowane będą tylko te prace, które zostaną nadesłane w postaci wydruku komputerowego bądź maszynopisu.
3. Prace należy przesłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna pl. J. Piłsudskiego 5-6, 45-706 Opole z dopiskiem „ESEJ” **kat.1** lub **kat.2**.
4. Prace nie spełniające warunków technicznych nie będą uwzględniane w Konkursie.